



## ANUNT

**Universitatea Babeș-Bolyai – in calitate de Partener P2**, anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Cercetător Științific**, vacant în cadrul proiectului cu titlul “*Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*”, cod **PN-III- P1-1.2-PCCDI-2017-0812**, nr. contract **53-PCCDI/2018**, in cadrul Proiectului component P2.

Detalii concurs:

**Cercetător Științific<sup>1</sup>** - 1 post

**Norma de lucru:** ( 8 ore/zi ),

**Perioada angajării :** determinata 15.01.2019 – 31.10.2022

**Data** la care are loc selecția: 08.01.2019

**Ora:** 10.00

**Locul desfasurarii concursului:** Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala S13

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de 04.01.2019, ora: 12, la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogalniceanu nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);
- II. Conținutul dosarului de candidatura:
  - cerere de înscriere la concurs
  - curriculum vitae;
  - copii ale diplomei de licență, diplomei de masterat,
  - copie dupa diploma de doctor în domeniul Teologie Ortodoxă
  - alte documente care atestă competențele candidatului
- III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Cercetător Științific**:
  - competențe și aptitudini în: Teologie Ortodoxă, Teologia Icoanei Bizantine, Iconografie Ortodoxă

---

<sup>1</sup> **Notă!** Pentru a participa la concurs candidatul trebuie să îndeplinească condițiile impuse de UEFISCDI pentru ocuparea unui post vacant în proiecte de tip PCCDI (<https://uefiscdi.ro/proiecte-complexe-realizate-in-consortii-cdi-pccdi>)



Probe de selecție:

- evaluarea dosarelor candidaților (eliminatoire);
- probă scrisă;
- probă orală.

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

Nota minimă obținută la fiecare din cele două probe de concurs este 7.

Ierarhizarea candidaților: conform mediei obținute la probele de examen

V. Tematica:

- Teologia icoanei
- Sensul icoanei
- Arta icoanei
- Teologia picturilor religioase din bisericile de lemn, sec. XVII-XVIII
- Erminia picturii bizantine

VI. Bibliografia:

1. Pr. prof. Dumitru Stăniloae, Teologia Dogmatică Ortodoxă, EIBMBOR, București
2. Leonid Uspensky, Teologia icoanei, Ed. Renasterea, Cluj-Napoca, 2012
3. Marius Porumb, Dicționar de pictură veche românească din Transilvania, sec. III-XVIII, Ed. Academiei, București, 1988
4. Paul Evdochimov, Arta icoanei, o teologie a frumuseții, Editura Meridiane, București, 1993
5. Paul Florenski, Iconostasul, trad. și cronologie de Boris Buzilă, Fundația Anastasia, București, 1994
6. Leonid Uspensky, Lossky Vladimir, Călăuziri în lumea icoanei, Editura Sophia, București, 2011
7. Nikolai M. Tarabukin, Sensul icoanei, Editura Sophia, București, 2008
8. Preot prof.dr.Braniște Ene, Liturgica Generală, Noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină, Editura Partener, Galați, 2008
9. Cavaros Constantine, Ghid de iconografie bizantină, Editura Sophia, București, 2005
10. Sandler Egon, Icoana, Chipul Nevăzutului, Editura Sophia, București, 2005



11. Monahia Iuliana, Truda iconarului, Sophia, București, 2001

12. Vasile Manea, Teologia icoanei în lumina tradiției dogmatice ortodoxe,

<https://www.scribd.com/document/86219235/Teologia-icoanei>

RECTOR

Acad.Prof.Dr.Ioan-Aurel POP

Intocmit

Responsabil Partener P2-UBB

Prof.univ.dr.Măruțoiu Constantin