



ANUNT

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului privind ocuparea postului vacant de designer în cadrul contractului de cercetare cod **PN-III-P4-ID-PCE-2016-0775**, nr. contract **126** din **12/07/2017**, având titlul “Gemenii în dezbaterile medicale, filosofice și teologice din Antichitatea târzie până în Evul Mediu”:

Designer (masterand): 1 post

Norma de lucru: (8 ore/zi),

Perioada angajării : determinată: 01.12.2018 – 31.12.2019.

Data la care are loc selecția: 23.11.2018.

Ora: 12:00

Locul desfasurarii concursului: Facultatea de Istorie și Filosofie Departamentul de Filosofie Premodernă și Românească (corp central, sala 139)

I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de 21.11.2018, ora: 12:00 la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogalniceanu nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);

II. Conținutul dosarului de candidatură:

- cerere de înscriere la concurs;
- curriculum vitae;
- copie a diplomei de licență;
- lista lucrărilor publicate;
- adeverință de înmatriculare la masterat în domeniul: filosofie.

III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Designer (masterand):**

- 1) absolvirea de studii superioare de arte plastice – arte vizuale cu examen de licență;
- 2) cunoștințe în domeniul culturii și artei medievale;
- 3) cunoștințe de limbă latină, competențe în redactarea/editarea textelor academice;
- 4) cunoștințele de limba germană și engleză;
- 5) candidatul trebuie să fie, la momentul aplicării, masterand în domeniul: filosofie.

Probe de selecție:

- analiza dosarului candidatului (eliminatoire);
- în caz de punctaj egal: interviu în limba engleză.



IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

- cunoașterea limbii engleze (vorbit, citit, scris);
- avantaj: cunoașterea limbii italiene sau franceze (nivel mediu: citit, scris);
- competente și aptitudini în: istoria culturii, artă și iconografie medievală.

Nota minima la fiecare probă: 8.

Modul de calcul al notei finale: media notelor la probele 1 și 2.

Ierarhizarea candidaților: conform mediei la probele 1 și 2.

V. Tematica: Semnificația, rolul diferenței de sex în evul mediu. Modalități de interpretare a fenomenului îngemănării în evul mediu.

VI. Bibliografia:

-Joan Cadden, *The Meaning of Sex Difference in the Middle Ages: Medicine, Science and Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

-Kappler 1980 = Claude Kappker, *Monstres, demons et merveilles à la fin du Moyen Age*, Paris: Payot, 1980.

David Williams, *Deformed Discourse: The Function of the Monster in Mediaeval Thought and Literature*, Montreal-Kingston: McGill-Queen's University Press., 1996.

VII. Persoană de contact pentru detalii concurs: dr. Gabriella Zuccolin, adresă e-mail: gabriella.zuccolin@unipv.it

RECTOR

Acad.Prof.Dr.Ioan-Aurel POP

Intocmit
Director proiect
Dr. Gabriella Zuccolin