



ANUNȚ

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului privind ocuparea postului de Asistent de cercetare (Postdoc), vacant în cadrul proiectului cu cod **PN-III-P1-1.1-TE-2016-0067**, nr. contract 135/2018, având titlul, „**Iconografia vrăjitoriei, o abordare antropologică: cinema, teatru, arte vizuale**”:

Asistent Cercetare Științifică (Postdoc) – 1 post

Norma de lucru: (4 ore/zi),

Perioada angajării : determinată 01.12.2018 – 09.10.2020

Data la care are loc selecția: 23.11.2018

Ora: 10.00

Locul desfășurării concursului: Facultatea de Teatru și Film, str. Mihail Kogălniceanu, nr. 4 (sala 36), 400084 Cluj-Napoca

I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de 19.11.2018, ora: 12.00 la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogalniceanu nr. 1), persoana de contact: Teodora Capotă (tel +40264405300 int. 5102);

II. Conținutul dosarului de candidatură:

- cerere de înscriere la concurs
- curriculum vitae;
- copii după diplomele de licență și master în domeniul Istorie, împreună cu foile matricole;
- copie după diploma de doctor în domeniul Istorie;
- listalucrărilor publicate (cu accent pe cele care se leagă de tematica proiectului)

III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică** (Postdoc):

- absolvirea de studii doctorale cu teza de doctorat susținută în domeniul Istorie;
- experiență și competențe în domeniu: studii de specialitate în Istorie și experiență de cercetare în Antropologia istorică.
- număr minim de publicații: Candidatul/ -a trebuie să aibă minim 3 publicații relevante legate de tematica proiectului.
- experiență de cercetare: Candidatul/ -a trebuie să aibă experiență de cercetare variată (inclusiv doctoratul), de preferință în proiecte similare, pe o durată cuprinsă între 4 și 10 ani.
- bune cunoștințe de limba engleză.



Descrierea postului: Asistentul de cercetare va lua parte la activitățile proiectului: cercetare de bibliotecă, arhivă și teren, organizarea de evenimente științifice, participarea la conferințe naționale și internaționale, publicarea de lucrări științifice și diseminarea rezultatelor.

3) Probe de selecție:

- Analiza dosarului candidatului (eliminatoire);

- Interviu;

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

Nota minimă la fiecare probă: 8

Modul de calcul al notei finale: media notelor la probele 1 și 2 (50% / 50% din nota finală)

Ierarhizarea candidaților: conform mediei la probele 1 și 2.

V. Tematica: Elemente de istorie și iconografie a vrăjitoriei în Europa

VI. Bibliografia:

-GOLDEN Richard M. (editor), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, ABC-Clio, 2006, în special pp. 59-63 ("Art and Visual Images", Charles Zika), pp. 291-296 ("Drama, Dutch, Italian, Spanish", Gary K. Waite, Paolo Portone, Iris Gareis), pp. 369-372 ("Film (Cinema)", James Sharpe).

-ZIKA Charles, *Exorcising our Demons. Magic, Witchcraft and Visual Culture in Early Modern Europe*, Leiden and Boston, Brill, 2003.

-ZIKA Charles, *The Appearance of Witchcraft. Print and Visual Culture in Sixteenth-Century Europe*, London & New York, Routledge, 2007.

VII. Persoană de contact pentru detalii concurs: Conf. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu, adresă e-mail: ioan.pcurseu@ubbcluj.ro

RECTOR,

Acad.Prof. Ioan-Aurel POP

Intocmit,
Director proiect

Conf. dr. habil.
Ioan Pop-Curșeu