



ANUNȚ

Universitatea Babeș-Bolyai, anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică** (*postdoc*), vacant în cadrul proiectului cu titlul *Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice* (ROMIMAG), cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, nr. contract 49PCCDI din 01/03/2018.

Asistent Cercetare Științifică (postdoc) - Proiect 2 - Imaginarul literar românesc - 1 post

Norma de lucru: (8 ore/zi)

Perioada angajării: 1.05.2018-31.08.2022

Data la care are loc selecția: 12.04.2018

Ora: 09:00

Locul desfășurării concursului: Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă (parter), str. Nicolae Ivan, f.n., Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de **28.03.2018**, ora: **12:00** la *Biroul Structuri Didactice* (Str. M. Kogălniceanu, nr. 1), persoana de contact: Teodora Capota (tel +40264405300 int. 5102);
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
 - cerere de înscriere la concurs
 - curriculum vitae;
 - copie după diploma de licență, diploma de masterat
 - copie după diploma de doctor (după caz), precum și de pe alte diplome sau titluri științifice ori academice;
 - lista lucrărilor publicate
 - alte documente considerate relevante de către candidat
- III. Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**:
 - Absolvent al Facultății de Litere
 - Diplomă de doctor în Filologie



Probe de selecție:

- Proba 1: Selecția dosarului de înscriere (eliminatoire);
- Proba 2: care va fi compusă din următoarele secțiuni:

1. O secțiune de TIC (prelucrare de texte pe calculator, procesare de text în programul word).
2. O secțiune ce constă în redactarea un eseu pe tema proiectului de cercetare.

Tematică:

- a. Conceptul de imaginar;
- b. Regimuri ale imaginarului și bazine semantice;
- c. Teoria lumilor ficționale.

3. O secțiune orală, în care vor fi analizate activitatea de cercetare, CV-ul și lista de publicații specifice, motivația și experiența candidaților.

IV. Alte condiții de selecție și condiții de desfășurare a selecției:

- Nota minimă la proba 2: 50 de puncte;
- Modul de calcul al notei finale: nota probei 2;
- Ierarhizarea candidaților: conform notei de la proba 2.

V. Bibliografia:

1. Gaston Bachelard, Psihanaliza focului, București, Univers, 1989
2. Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei, București, Univers, 1995
3. Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării, București, Univers, 1997
4. Pământul și reveriile voinței, București, Univers, 1998
5. Albert Béguin, Sufletul romantic și visul, București, Univers, 1972
6. Lucian Boia, Pentru o istorie a imaginarului, București, Humanitas, 1998
7. Corin Braga, 10 studii de arhetipologie, Cluj-Napoca, Dacia, 1989, 2007
8. De la arhetip la anarhetip, Iași, Polirom, 2006
9. Roger Caillois, Abordări ale imaginarului, București, Nemira, 2001
10. Gilbert Durand, Structurile antropologice ale imaginarului, București, Univers, 1977
11. Aventurile imaginii. Imaginația simbolică, imaginarul, București, 1999
12. Introducere în mitodologie, Cluj-Napoca, Dacia, 2004
13. Jean-Jacques Wunenburger, Filozofia imaginilor, Iași, Polirom, 2004



14. Imaginarul, Cluj-Napoca, Dacia, 2009

15. Rațiunea contradictorie, trad. Dorin Ciontescu-Samfireag, ed. Paideia, București, 2006

<https://support.office.com/ro-ro/word>

<https://support.office.com/en-us/word>

RECTOR

Acad. prof. dr. Ioan-Aurel POP

Cluj-Napoca, 09.03.2018

Întocmit

Director proiect

Prof. univ. dr. Corin Braga